

UNA PELÍCULA SOBRE UN NIÑO QUE QUERÍA CANTAR ANTE BENEDICTO XVI

El padre Lombardi habla sobre “Francesco y el Papa”, de Ciro Cappellari

CIUDAD DEL VATICANO, jueves 21 de abril de 2011 (ZENIT.org).- “Francesco y el Papa” es una película cinematográfica que presenta a la figura de Benedicto XVI y la realidad de la vida en el Vaticano, vista a través de los ojos de Francesco, un niño que soñaba cantar ante él.

Así lo explica en una nota informativa el padre Federico Lombardi, portavoz de la Sala de Prensa del Vaticano.

El film se estrena hoy en 60 salas cinematográficas de Alemania y Suiza y fue presentado en primera visión el 24 de marzo en Munich, a diversos invitados entre los cuales el cardenal arzobispo de dicha ciudad: Frisinga, Reinhard Marx. Le siguieron otras dos primeras visiones en Würzburg el 8 de abril y en Einsiedeln (Suiza).

El director de la película es el argentino Ciro Cappellari, explica que el protagonista de es un niño romano de once años, apasionado del fútbol y de la música, y miembro del famoso coro de la ‘Capilla Sixtina’.

Por su voz con un timbre extraordinario, Francisco es elegido para cantar solo delante del Santo Padre. Bajo la guía experta de monseñor Giuseppe Liberto, director de dicho coro, el joven es acompañado por la filmación durante su preparación hasta el momento culminante en el cual canta delante del Sumo Pontífice.

Al mismo tiempo – estamos en el 2009 – se muestra parte de los viajes apostólicos de Benedicto XVI a África y Tierra Santa e imágenes de la vida cotidiana y de la actividad de Papa, recogido en oración durante un paseo en la residencia papal de verano Castel Gandolfo, a pocos kilómetros de Roma.

Siempre a través de los ojos del niño, durante los 90 minutos del film, el espectador es introducido en varios aspectos de la vida que transcurre en el Vaticano: el adiestramiento de los guardias suizos y de los gendarmes, las celebraciones en la basílica de San Pedro, etc.

Las tomas particulares autorizadas para realizar el film, las imágenes y las colaboraciones dadas por el Centro Televisivo Vaticano, junto con la asistencia del Pontificio Consejo de las Comunicaciones Sociales, hacen de esta película una producción muy original que ofrece también al público de las salas de cine una posibilidad de entrar en el mundo del Vaticano y de acercarse a la figura del Santo Padre simple e informal.

“Sin entrar en una valoración profunda de la película, se puede seguramente afirmar que la misma constituye una ulterior demostración de la disponibilidad de Benedicto XVI y de sus colaboradores para acoger nuevas formas, directas y diversas que permitan entrar en comunicación con el gran público”, afirma el padre Lombardi en su nota.

La película está producida por P.Weckert, N.Preuss, O.Berben, y la alemana Fanes Film, en coproducción con Constantin Film y Beta Film.

Tomado de ZENIT 21-04-2011