

# **“EL WAKA, WAKA” DE SHAKIRA INVOCA A LOS DIOSES SANTEROS**

## **LETRA DE LA CANCIÓN “TIME FOR ÁFRICA”**

Llegó el momento, Caen las murallas, Va a comenzar La única justa, De las batallas.

No duele el golpe, No existe el miedo, Quitate el polvo, Ponte de pie, Y vuelves al ruedo.

Y la presión, Que sientes, Espera en ti, Tu gente!

**Ahora vamos por todo, Y te acompaña la suerte, samina mina Zangaléwa INVOCA A SAN ELEGUAM EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOS**

**Porque esto es África.**

(Eleggua es una de las deidades de la religión yoruba. En la santería sincretiza con el Santo Niño de Atocha o con San Antonio de Padua. Eleggua es el dueño de los caminos y el destino, es el que abre o cierra el camino a la felicidad; es muy travieso y su nombre significa "el mensajero")

Samina mina ¡eh! ¡Eh! waka waka ¡eh! ¡Eh! **samina mina Zangaléwa** INVOCA A SAN ELEGUAM EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOS

Porque esto es África.

Oye tu dios y, No estarás solo, Llegas aquí, Para brillar, Lo tienes todo.

La hora se acerca, Es el momento, Vas a ganar, Cada batalla, Ya lo presiento.

Hay que empezar, De cero, Para tocar, El cielo.

**Ahora vamos por todo, Y todos vamos por ellos, samina mina Zangaléwa INVOCA A SAN ELEGUAM EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOS. Porque esto es África.**

Samina mina ¡eh! ¡eh! waka waka ¡eh! ¡Eh! samina mina Zangaléwa. anawaaa ¡ah! ¡Ah!

Samina mina ¡eh! ¡Eh! Waka waka ¡eh! ¡Eh! **Samina mina Zangaléwa** INVOCA A SAN ELEGUAM EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOS

**Porque esto es África.**

Waka wakama ¡eh! ¡Eh! Waka wakama ¡eh! ¡Eh! Cause this is África.

Samina mina ¡eh! ¡Eh! Waka waka ¡eh! ¡Eh! **Samina mina Zangaléwa** INVOCA A SAN ELEGUAM EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOS anawaaa ¡ah! ¡ah!

Samina mina ¡eh! ¡eh! waka waka ¡eh! ¡eh! **samina mina Zangaléwa** INVOCA A SAN ELEGUAM  
EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOs porque esto es África.

**yangó ¡eh! ¡eh! INVOCA A CHANGO EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOs**  
**yangó ¡eh! ¡eh! INVOCA A CHANGO EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOs**  
samina mina Zangaléwa anawaaa ¡ah! ¡ah!

(**Changó** o **Shangó** (en yoruba, *Sàngó*) es una de las deidades de la religión yoruba. En la santería sincretiza con San Marcos y Santa Bárbara. Shangó es uno de los más populares Orishas del panteón Yoruba. Es considerado Orisha de los truenos, los rayos, la justicia, la virilidad, la danza y el fuego. Fue en su tiempo un rey, guerrero y brujo, quien por equivocación destruyó su casa y a su esposa e hijos y luego se convirtió en Orisha. Orisha de la justicia, la danza y la fuerza viril, dueño de los tambores Batá, Wemileres, Ilú Batá o Bembés, del baile y la música; representa la necesidad y la alegría de vivir, la intensidad de la vida, la belleza masculina, la pasión, la inteligencia y las riquezas.)

**yangó ¡eh! ¡eh! INVOCA A CHANGO EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOs**  
**yangó ¡eh! ¡eh! INVOCA A CHANGO EL DIOS DE LOS SANTEROS, BABALAOs**  
samina mina Zangaléwa, anawaaa ¡ah! ¡ah!

Porque esto es África. Porque esto es África.

(**Pataki de Changó:** Furibundo con sus descendientes al saber que Oggún había querido fornicar con su propia madre, Obatalá ordenó ejecutar a todos los varones. Cuando nació Changó, Elegguá (su hermano) se lo llevó escondido a su hermana mayor, Dadá, para que lo criara. Al poco tiempo nació Orula, el otro hermano, Elegguá, también temeroso de la ira de Obatalá, lo enterró al pie de la ceiba y le llevaba comida todos los días. El tiempo transcurrió y un buen día Obatalá cayó enfermo. Elegguá buscó rápido a Changó para que lo curara. Luego de que el gran médico Changó curó a su padre, Elegguá aprovechó la ocasión para implorar de Obatalá el perdón de Orula. Obatalá accedió y concedió el perdón. Changó lleno de gozo cortó la ceiba y de ella labró un hermoso tablero y junto con él le dio a su hermano Orunmila el don de la adivinación. Desde entonces Orunmila dice: "Maferefun (bendición) Elegguá, maferefun Changó, Elegbara". También por la misma razón el ékuele de Orunmila lleva en la cadeneta un fragmento del collar de Changó (blanco y rojo) por una punta. Desde entonces Orunmila es el adivinador del futuro como interprete del oráculo de Ifá, dueño del tablero y consejero de los hombres)

**CUIDADO CON LAS LETRAS DE LO QUE CANTAMOS.....**  
**PARECIERA INOFENSIVO**